AL-MABSUTH:
Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
https://journal.stiba.ac.id/index.php/mabsuth/index

Vol. 2, No. 3 (2026)
p.610-632
doi:
10.36701/mabsuth.v2i3.3406

فعالية استخدام الفيديو المتحرك كوسيلة تعليمية في تنمية مهارة الاستماع باللغة العربية لدى طالبات معهد اللغة: دراسة تطبيقية في جامعة ستيبا الإسلامية بمكسر

The Effectiveness of Animated Video in Developing Arabic Listening Skills Among Female Language Institute Students at STIBA Makassar

أندي مطمئنة إنساني جفر[a], شمسية نور[b], منيرة [c]

[a] جامعة ستيبا الإسلامية بمكسر, إندونيسيا؛ ainsanijafar@gmail.com
[b] جامعة ستيبا الإسلامية بمكسر, إندونيسيا؛ syamsiahnur@ stiba.ac.id
[c] جامعة ستيبا الإسلامية بمكسر, إندونيسيا؛ munirah@stiba.ac.id

Article Info

Received: 17 June 2026
Revised: 21 June 2026
Accepted: 07 August 2026
Published: 11 November 2026

Keywords:
Animated Video, Instructional Media, Listening Skill, Arabic Language Learning, Language Institute

الكلمات الدالة:
الفيديو المتحرك، الوسيلة التعليمية، مهارة الاستماع، تعليم اللغة العربية، معهد اللغة

Abstract

This study falls within the field of Arabic language teaching through audiovisual media and focuses on the use of animated videos to develop listening skills, which are considered fundamental in helping female learners understand sounds, vocabulary, meanings, and linguistic contexts. The study aims to identify the students' level of listening skill before using animated videos, describe the steps of their implementation in teaching, and examine their effectiveness in improving this skill. This research employed a quantitative approach using an experimental method with a one-group pretest-posttest design. The sample consisted of twenty female students from class PBD 2K at the Language Institute of STIBA Makassar Islamic University. Data were collected through pretest and posttest, then analyzed using SPSS through validity and reliability tests, normality test, Wilcoxon signed-rank test, and normalized gain analysis (N-Gain). The results showed that the students' listening skill before the treatment was at a moderate level, with variations in their abilities. The animated videos were implemented through organized instructional steps, including introduction, presentation of audiovisual material, repeated listening, discussion, and exercises. The statistical results proved the effectiveness of animated videos in developing listening skills, as a significant improvement appeared in the students' scores, with an effectiveness level in the medium category approaching high. Practically, these findings indicate that animated videos can be adopted as a supporting instructional medium for Arabic teachers when combined with pre-listening activities, guided questions during viewing, and post-viewing evaluation exercises, alongside institutional provision of suitable visual materials, technical support, and teacher training.

المستخلص

يندرج هذا البحث في مجال تعليم اللغة العربية لوسائل السمعية البصرية، ويركز على توظيف الفيديو المتحرك في تنمية مهارة الاستماع، بوصفها مهارة أساسية تعين المتعلمات على فهم الأصوات والمفردات والمعاني والسياقات اللغوية. وسعى البحث إلى الإجابة عن ثلاثة أسئلة، وهي: ما مستوى مهارة الاستماع لدى الطالبات قبل استخدام الفيديو المتحرك وبعد استخدامه في عملية التعليم؟ وكيف يتم تطبيق الفيديو

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

المتحرك في التعليم؟ وما فعاليته في تنمية هذه المهارة؟ اعتمد البحث على المدخل الكمي لمنهج شبه التجريبي وتصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والبعدي. وتكونت العينة من عشرين طالبة من فصل PBD 2K بمعهد اللغة في جامعة ستيبا الإسلامية بمكسر. جُمعت البيا ت من خلال الاختبارين القبلي والبعدي، ثم حللت ستخدام بر مج *SPSS* عبر اختبار صدق الأداة وثباتها، واختبار التوزيع الطبيعي، واختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة، وتحليل معامل الكسب المعياري *N-Gain*. وأظهرت النتائج أن مستوى الاستماع لدى الطالبات قبل المعالجة كان متوسطا مع تفاوت في القدرات. كما طُبق الفيديو المتحرك وفق خطوات تعليمية منظمة شملت التمهيد، وعرض المادة السمعية البصرية، وإعادة الاستماع، والمناقشة، والتدريبات. وأثبتت النتائج الإحصائية فعالية الفيديو المتحرك في تنمية مهارة الاستماع، إذ تحقق تحسن دال في نتائج الطالبات، وجاء مستوى الفعالية في الفئة المتوسطة القريبة من المرتفعة. وتدل هذه النتيجة على إمكانية اعتماد الفيديو المتحرك وسيلة تعليمية مساندة في تعليم اللغة العربية.

***How to cite*:**
, "فعالية استخدام الفيديو المتحرك كوسيلة تعليمية في تنمية مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات معهد اللغة: دراسة تطبيقية في جامعة ستيبا الإسلامية بمكسر", *AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab*, Vol, No (tahun): halaman. doi: xxxxxxx

This work is licensed under a Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

المقدمة

تعد اللغة العربية من اللغات المهمة في ميدان التعليم الإسلامي، إذ ترتبط ارتباطا وثيقا لقرآن الكريم والسنة النبوية وسائر مصادر العلوم الإسلامية. وقد أكد تعالى شرف هذه اللغة وعظيم منزلتها بجعلها لغةً للوحي، فقال سبحانه في سورة يوسف، الآية الثانية: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾،[1] مما يدل على أن فهم اللغة العربية يعد مفتاحًا لفهم معاني القرآن الكريم واستيعاب مقاصده. لذلك، فإن تعلم اللغة العربية لا يقتصر على معرفة القواعد والمفردات فحسب، بل يشمل تنمية المهارات اللغوية الأربع، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.[2]

تشتمل اللغة العربية على أربع مهارات أساسية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وهذا يدل على أن اللغة العربية بمهاراتها المختلفة ليست مجرد مادة دراسية يتلقاها المتعلم داخل الصف فحسب، بل هي نشاط لغوي مستمر يمتد إلى مواقف متعددة في الحياة، سواء في الفصل الدراسي، أو في الأنشطة الجماعية، أو في البيت، أو في المسرح المدرسي، أو في غير ذلك من مجالات الحياة اليومية. ومن ثم، فإن تعليم اللغة العربية يحتاج إلى وسائل وأساليب تعليمية تساعد المتعلمات على ممارسة

[1] Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, Kementerian Agama RI, 2019), h. 212.
[2] Nurfadillah dkk, "Efektivitas Media Animasi Berbahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas VII MTs Yapit Malakaji Kabupaten Gowa", *Al-Ilmiya* 1, no. 5 (2026): h. 212.

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

هذه المهارات بصورة واضحة وتفاعلية، ولا سيما مهارة الاستماع التي تعد أساسًا مهمًا في فهم اللغة واكتسابها.[3]

تعد مهارة الاستماع من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية، لأنها تمثل المدخل الأول لاكتساب اللغة وفهم الأصوات والمفردات والتراكيب في سياقاتها المختلفة. فالطالبة لا تستطيع أن تتفاعل للغة العربية تفاعلا جيدا إذا لم تمتلك قدرة كافية على فهم ما تسمعه من الكلمات والجمل والحوارات. تحتاج هذه المهارة إلى عناية خاصة في عملية التعليم، ولا سيما لدى طالبات معهد اللغة اللاتي يتعلمن العربية بوصفها لغة أجنبية.[4] انطلاقًا من هذه الأهمية، تحتاج عملية تعليم مهارة الاستماع إلى وسيلة تعليمية مناسبة تساعد الطالبات على فهم المادة المسموعة بصورة أوضح. فالوسيلة التعليمية تُعدّ أداةً لنقل الرسالة التعليمية من المعلّم إلى الطالبات المستمعات، كما يمكن أن تثير أفكارهن ومشاعرهن وانتباههن واهتمامهن حتى تسير عملية التعلم بصورة أفضل[5]. ومن ثم، فإن استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الاستماع لا يقتصر على عرض المادة فحسب، بل يساعد الطالبات على التركيز في المسموع وربط الأصوات لمفردات والمعاني والسياقات.

تظهر صعو ت تعليم مهارة الاستماع لدى طالبات معهد اللغة من خلال نتائج الاختبار القبلي قبل تطبيق الفيديو المتحرك، إذ دلت النتائج الأولية على أن مستوى بعض الطالبات في فهم المادة المسموعة ما زال منخفضًا. فقد بلغ عدد الطالبات المشاركات في الاختبار القبلي عشرين طالبة، وبلغت أدنى درجة حصلت عليها الطالبات 25، وأعلى درجة 90، في حين بلغ متوسط درجاتهن 62,75 نحراف معياري قدره 17,281. وتدل هذه النتائج على أن قدرة الطالبات في مهارة الاستماع قبل تطبيق الفيديو المتحرك لم تكن متساوية، وأن بعضهن ما زلن يواجهن صعو ت في فهم المادة المسموعة. وتتمثل هذه الصعو ت في ضعف القدرة على تمييز الأصوات العربية،[6] وقلة المفردات المسموعة وصعوبة فهم المعنى العام للمادة المسموعة،

[3] Irsal Amin, Media dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab (Cet. I; Jakarta: Kencana, 2021), h. 10.

[4] ندا أليفيه برلينتينا، استخدام فيديو الرسوم المتحركة على يوتوب في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو، رسالة العلمية (مالانج: كلية علوم التربية والتعليم، 2024)، ص ٢٢-٢٣.

[5] Muhammad Ramli, Media dan Teknologi Pembelajaran (Cet. I; Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012), h. 1.

[6] ويلسا مرتيا ، فعالية استخدام فيديو المتحركة *(Animated Video)* لترقية مهارة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة *Future Islamic School* المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو، رسالة العلمية (ر و: كلية التربية والتعليم، 2024)، ص ١٦.

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

وضعف قدرة الطالبات على إعادة مضمون ما سمعنه لفاظهن.[7] ويشير هذا الواقع إلى أن الطالبات يحتجن إلى وسيلة تعليمية تساعدهن على ربط الصوت لمعنى والسياق، وتزيد من تركيزهن أثناء تعلم مهارة الاستماع. لذلك، يصبح استخدام وسيلة تعليمية مناسبة أمرا مهما لتنمية مهارة الاستماع وجعل عملية التعلم أكثر وضوحا وتفاعلا.

يعد الفيديو المتحرك من الوسائل التعليمية المناسبة لتنمية مهارة الاستماع، لأنه يجمع بين الصوت والصورة والحركة في عرض المادة التعليمية.[8] وتعد هذه الوسيلة من الوسائل السمعية البصرية، لأنها تعرض المادة التعليمية من خلال الدمج بين العنصرين البصري والسمعي في وقت واحد، وتتضمن رسائل تعليمية منظمة ومناسبة لأهداف التعليم واستعداد المتعلمين[9]. كما يعتمد الفيديو المتحرك على حاستي السمع والبصر، فيساعد الطالبات على متابعة المادة المسموعة وربط الأصوات لمفردات والمعاني والسياقات.[10] تبرز أهمية هذه الوسيلة في قدرتها على جذب انتباه المتعلمات وز دة دافعيتهن في أثناء التعلم،[11] وتقديم المادة بطريقة أوضح وأكثر تفاعلا من الوسائل السمعية وحدها.[12] كما يتيح الفيديو المتحرك للطالبات مشاهدة المواقف اللغوية وسماع العبارات العربية في سياقها،[13] ثم يساعدهن على تكرار النطق وفهم الكلمات والجمل

[7] امّي لطيف، استخدام الوسائل الفيديو الدتحركة لترقية مهارة لاستماع مدرسة روضة الثاوية لتربية الدعلمين ولدعلمات بمترو للعام الدرسي لامبونج، رسالة العلمية (لامبونج: كلية التربية وعلوم التدريس، 2024)، ص ١٠.

[8] ويلسا مرتيا ، فعالية استخدام فيديو المتحركة *(Animated Video)* لترقية مهارة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة *Future Islamic School* المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو، ص ٢٠-٢١.

[9] Muhammad Ramli, Media dan Teknologi Pembelajaran, h. 85.

[10] محمد حمدان فع مول، فعالية استخدام الفيديو الرسوم المتحركة *(Animasi)* لتعليم المفردات المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج، رسالة العلمية (مالانج: كلية علوم التربية والتعليم، 2023)، ص ٣٢-٣٣.

[11] محمد حمدان فع مول، فعالية استخدام الفيديو الرسوم المتحركة *(Animasi)* لتعليم المفردات المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج، ص ٤٣-٤٤.

[12] أيو ميغا رحمن أصيل، فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج، رسالة العلمية (مالانج: كلية علوم التربية والتعليم، 2022)، ص ٤٠-٤١.

[13] أيو ميغا رحمن أصيل، فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج، ص ٢٥.

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

المسموعة.[14] لذلك، يمكن توظيف الفيديو المتحرك بوصفه وسيلة تعليمية داعمة لتنمية مهارة الاستماع لدى طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر.

انطلاقًا من الملاحظة الميدانية في معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر، تبيّن أن تعليم مهارة الاستماع للغة العربية لا يزال بحاجة إلى تطوير، ولا سيما من حيث تنويع الوسائل التعليمية واستخدام وسائل أكثر تفاعلًا تتناسب مع مستوى الطالبات واحتياجاتهن اللغوية. كما لوحظت قلة استخدام الوسائل السمعية البصرية، وقلة المواقف التعليمية التي تساعد الطالبات على ربط الصوت لصورة والمعنى في سياق واضح.

في ضوء ذلك، تبرز الحاجة إلى توظيف وسيلة تعليمية مناسبة تساعد الطالبات على فهم المادة المسموعة بطريقة أوضح وأكثر تفاعلًا. ومن هنا، جاءت هذه الدراسة للكشف عن فعالية استخدام الفيديو المتحرك كوسيلة تعليمية في تنمية مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر.

تتمثل مشكلة هذا البحث في الأسئلة الآتية:

1. ما مستوى مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر قبل استخدام الفيديو المتحرك وبعد استخدامه في عملية التعليم؟
2. كيف يتم تطبيق الفيديو المتحرك في تنمية مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر؟
3. ما فعالية استخدام الفيديو المتحرك كوسيلة تعليمية في تنمية مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر؟

تتمثل أهداف هذا البحث فيما يلي:

1. التعرف على مستوى مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر قبل استخدام الفيديو المتحرك
2. بيان كيفية تطبيق الفيديو المتحرك في تنمية مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر من خلال خطوات تعليمية مناسبة.

[14] أيو ميغا رحمن أصيل، فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج، ص ١٣-١٥.

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

3. الكشف عن فعالية استخدام الفيديو المتحرك كوسيلة تعليمية في تنمية مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر، خاصة في مساعدتهن على فهم المادة المسموعة وربط الأصوات لمفردات والمعاني والسياقات.

اعتمدت الباحثة في هذا البحث على المنهج شبه التجريبي ستخدام المدخل الكمي، وذلك بتصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والاختبار البعدي (*One Group Pretest-Posttest Design*). تكوّن مجتمع البحث من طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر، وتكوّنت عينة البحث من عشرين طالبة من فصل PBD 2K. جُمعت البيا ت من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ثم حُللت ستخدام بر مج *SPSS*، وذلك ختبار الصدق والثبات، واختبار شابيرو ويلك لمعرفة طبيعة توزيع البيا ت، واختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة ذات الإشارة لمعرفة الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ومعامل الكسب المعياري *N-Gain* لمعرفة مستوى فعالية استخدام الفيديو المتحرك في تنمية مهارة الاستماع.

تناولت الدراسات السابقة استخدام الوسائل السمعية البصرية والفيديو المتحرك في تعليم اللغة العربية وتنمية مهارة الاستماع في بيئات تعليمية مختلفة. فقد هدفت دراسة دوروتون شحة ومنير العابدين (٢٠٢٣) بعنوان: فعالية الوسيلة السمعية البصرية القائمة على يوتيوب في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب مدرسة الإحسان الابتدائية الإسلامية نجاروونغو[15] إلى معرفة فعالية الوسيلة السمعية البصرية القائمة على يوتيوب في تنمية مهارة الاستماع، وأظهرت نتائجها وجود فرق دال إحصائيًا بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. كما هدفت دراسة نينينغ نورجنة (٢٠٢٤) بعنوان: فعالية وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على الفيديو في تنمية مهارتي الاستماع والكلام لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة دار المستقيم المتوسطة الإسلامية ميجاهان بوغو[16] إلى معرفة فعالية وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على الفيديو في تنمية مهارتي الاستماع والكلام، وأثبتت نتائجها أن استخدام الفيديو له أثر إيجابي في تحسين قدرة الطلاب ودافعيتهم. وهدفت دراسة د ه أيو ريتنو كدهاتون ومحمد زينوري وإمام معروف ومحمد عزيز أجي عبد (٢٠٢٥) بعنوان: فعالية الوسيلة التفاعلية بلو غون في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب المدرسة الإسلامية المتوسطة[17] إلى معرفة فعالية

[15] Durrotun Nashihah, "Efektifitas Media Audio Visual Berbasis Youtube Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Mi Al Ihsan Banjarwungu", *Al-Qiyam* 4, no. 2 (2023)

[16] Neneng Nurjannah, "Efektivitas Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Al Istima' Dan Maharah Al Kalam Siswa Kelas VIII Mts Daarul Mustaqiem Pamijahan Bogor", *Shawtul Arab* 3, no. 2 (2024)

[17] د ه أيو ريتنو كدهاتون، "فعالية الوسيلة التفاعلية بلو غون في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب المدرسة الإسلامية المتوسطة"، *القبلة* ٤، عدد. ٢ (٢٠٢٥)

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

الوسيلة التفاعلية *Plotagon* في تحسين مهارة الاستماع، وأظهرت نتائجها أن هذه الوسيلة فعالة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب. أما دراسة ديماس أدي فوترا (٢٠٢٥) بعنوان: فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في مادة الحوار للصف الحادي عشر بمدرسة MAN 2 بمدينة لو[18] فقد هدفت إلى معرفة فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في مادة الحوار، وبيّنت نتائجها أن الوسيلة المتحركة تسهم في زيادة فهم المتعلمين ودافعيتهم. وهدفت دراسة فطريني حياء النساء (٢٠٢٥) بعنوان: تطبيق وسيلة التعليم القائمة على الفيديو المتحرك في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الخيرات المتوسطة الإسلامية المركزية لو[19] إلى وصف تطبيق الفيديو المتحرك في تعليم اللغة العربية، وأظهرت نتائجها أن استخدام الفيديو المتحرك يجعل التعليم أكثر جذبًا وفاعلية ويساعد في تحسين نتائج التعلم.

يتبين من الدراسات السابقة أن الوسائل السمعية البصرية والفيديو المتحرك قد استخدمت في تعليم اللغة العربية، وأثبتت فعاليتها في تنمية مهارة الاستماع أو تحسين الفهم والدافعية لدى المتعلمين. غير أن معظم تلك الدراسات أُجريت في مستوى المدارس الابتدائية أو المتوسطة أو الثانوية، كما ركز بعضها على الوسيلة السمعية البصرية القائمة على يوتيوب، أو وسيلة الفيديو عامة، أو وسيلة *Plotagon*، أو الرسوم المتحركة في مادة الحوار، ولم تتناول بصورة خاصة استخدام الفيديو المتحرك في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات معهد اللغة في بيئة جامعية إسلامية. كما أن بعض الدراسات السابقة ركزت على نتائج التحسن العامة، دون إبراز فعالية الوسيلة من خلال الجمع بين اختبار ويلكوكسون ومعامل الكسب المعياري *N-Gain*.

بناءً على ذلك، تكمن فجوة هذا البحث في قلة الدراسات التي تناولت فعالية استخدام الفيديو المتحرك كوسيلة تعليمية في تنمية مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر. أما عينة هذا البحث فتظهر في تركيزه على طالبات فصل PBD 2K بوصفهن متعلمات للغة العربية في بيئة جامعية إسلامية، وفي قياس فعالية الفيديو المتحرك من خلال المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي ستخدام اختبار ويلكوكسون ومعامل *N-Gain*. وبذلك يسعى هذا البحث إلى

[18] Dimas Adi Putra, Efektivitas Penggunaan Media Animasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Materi Al-HiwĀr Kelas Xi Di Man 2 Kota Palu", *Skripsi* (Palu: Fak. Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, 2025).
[19] Fitriani Hayaunnisa, "Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Pembelajaran Bahasa Arab Pada Peserta Didik VII Di Mts Alkhairaat Pusat Palu", *Skripsi* (Palu: Fak. Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, 2025).

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

تقديم إسهام تطبيقي في تطوير تعليم مهارة الاستماع للغة العربية من خلال وسيلة تعليمية أكثر تفاعلًا وارتباطًا لسياق السمعي والبصري.

البحث

أ. الفيديو المتحرك

يرجع أصل كلمة الفيديو إلى الكلمة اللاتينية *Vidi* أو *Visum* التي تدلّ على معنى الرؤية أو الإبصار. ويُعرَّف الفيديو نه وسيلة رقمية تعتمد على عرض الصور بشكل متتابع ومنظّم بحيث تُحدث إحساسًا لحركة، مما يسهم في تقديم المشاهد بصورة أكثر وضوحًا وجاذبية. ويرى بعض الباحثين أن الفيديو يُستخدم لنقل الرسائل والمعلومات سواء أكانت واقعية أم خيالية، كما يمكن توظيفه في المجالات الإعلامية والتعليمية المختلفة. ومن حية أخرى، يُعدّ الفيديو تسجيلًا يجمع بين الصورة والصوت على وسائط تخزين مختلفة، بما يتيح عرض الأحداث بصورة واقعية مع إمكانية التحكم في الزمان والمكان أثناء العرض.[20]

يُعتبر الفيديو المتحرك من الوسائط التعليمية الحديثة التي تشهد تطورًا متسارعًا في الوقت الراهن، إذ يتميز بتعدد محتواه وتنوع أشكاله بما يخدم العملية التعليمية. يجمع هذا النوع من الفيديو بين الصورة والصوت والحركة بطريقة جذابة، مما يساعد على جذب انتباه المتعلمات، وز دة دافعيتهن نحو التعلم، وتسهيل فهم المعلومات واستيعابها بصورة أكثر وضوحًا وتشويقًا. لذلك، يمكن توظيف الفيديو المتحرك بوصفه وسيلة تعليمية مناسبة في تعليم اللغة العربية، ولا سيما في تنمية مهارة الاستماع.[21]

تتمثّل أهمية الفيديو المتحرّك في التعليم في كونه وسيلة حديثة تسهم في تحسين عملية التعلّم وتعزيز فهم الطالبات للمادة التعليمية بطريقة مشوقة وفعّالة، وذلك من خلال ما يلي:

1. يساعد على تجاوز محدودية الزمان والمكان في العملية التعليمية.
2. يتيح إمكانية التكرار عند الحاجة مما يزيد من وضوح المعلومات وفهمها.
3. يسهم في سرعة نقل الرسائل التعليمية بطريقة سهلة و بتة في الذاكرة.

[20] سلفيا ويدي نتي، تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة القائمة على كين ماستر *(KineMaster)* لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طالب الصف السابع في المدرسة المتوسطة، رسالة العلمية (لامبونج: كلية تربية والتعليم، ٢٠٢٣)، ص ١١.

[21] Efektivitas Penggunaan Media Animasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Al-Hiwar Kelas XI di Man 2 Kota Palu, Dimas Adi Putra, *Skripsi,* Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Datokarama, Palu, 2025 M, h.3.

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

4. ينمّي أفكار الطالبات وآراءهن من خلال عرض المحتوى بصورة مشوقة.
5. يطوّر الخيال ويحفّز القدرة على التصور والإبداع.
6. يوضّح المفاهيم والأشياء المجرّدة من خلال تقديمها بصور واقعية ومتحركة.
7. يمتلك ثيرًا عاطفيًا قو ً يسهم في ز دة التفاعل مع المادة التعليمية.
8. يُعدّ وسيلة فعّالة لشرح العمليات والمهارات التعليمية مع توافق المثيرات مع الأهداف التعليمية والاستجا ت المتوقعة.
9. يوفّر فرصة التعلّم لجميع الطالبات بمختلف مستو تهن العقلية والفردية.
10. يثير الاهتمام ويزيد الدافعية للتعلّم بصورة مستمرة.
11. يسهّل عملية التقويم وقياس مدى فهم الطالبات للمادة التعليمية.[22]

ب. الإطار العام لمهارة الاستماع

تمثل مهارة الاستماع المرحلة الأساسية الأولى في تعلم اللغة، لأن المتعلمة تبدأ كتساب اللغة من خلال ما تسمعه قبل أن تنتقل إلى المهارات اللغوية الأخرى. فالاستماع ليس مجرد سماع الأصوات، بل هو نشاط ذهني يحتاج إلى الانتباه والتركيز لفهم الكلام المنطوق، وتحليل معناه، واستيعاب الرسالة التي يريد المتحدث إيصالها. لذلك، تُصنَّف مهارة الاستماع ضمن المهارات الاستقبالية التي تقوم على التلقي والفهم.[23]

[22] أيو ميغا رحمن أصيلا، "فعالية استخدام الوسائل الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج"، رسالة العلمية (كلية علوم التربية والتعليم، ٢٠٢٢)، ص ١٩.

[23] روضة المدينة، فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس بر مج *Vlog Now* لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين، *مجلة الطموحات*، مجلد 6، عدد 2، 2023، ص. 34-35.

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

تؤكد مهارة الاستماع أهميتها في تعلم اللغة العربية، لأنها من المهارات الاستقبالية التي ينبغي أن تُقدَّم في عملية التعليم. فالإنسان في طبيعته يفهم لغة الآخرين أولًا من خلال السمع، ولذلك تحتاج هذه المهارة إلى تدريب مستمر يساعد المتعلمات على تمييز الأصوات وفهم المعاني المسموعة.[24]

يقصد بمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية قدرة الطالبة على فهم الكلمات والجمل والعبارات المسموعة، والتمييز بين الأصوات، وإدراك المعاني التي تحملها المادة السمعية. وتحتاج هذه المهارة إلى تدريب مستمر؛ لأن ضعف الاستماع قد يؤثر في قدرة الطالبة على فهم الدروس والتفاعل مع اللغة العربية في المواقف التعليمية. لذلك، ينبغي أن تُدرَّس مهارة الاستماع بوسائل مناسبة تساعد الطالبات على التركيز وفهم المادة المسموعة بصورة واضحة.[25]

يعد استخدام الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية أمرًا مهمًا، لأن تعلم اللغة يحتاج إلى تدريب مستمر، وقد يسبب هذا التدريب الملل عند المتعلمات إذا لم تُستخدم وسائل مناسبة. لذلك، فإن حضور الوسيلة التعليمية يساعد على حفظ دافعية الطالبات وجعل تعلم مهارة الاستماع أكثر جذبً وفاعلية.[26]

يهدف تعليم مهارة الاستماع إلى تنمية قدرة الطالبات على استيعاب المعلومات المسموعة وفهمها بدقة، وتعزيز قدرتهن على التمييز بين الأصوات والمعاني المختلفة، وتنمية التفاعل الإيجابي مع المحتوى المسموع. ويمكن قياس مهارة الاستماع من خلال عدة مؤشرات، منها القدرة على تمييز الحروف والأصوات، والتفرقة بين الأصوات المتشابهة، وفهم معاني المفردات والعبارات المسموعة، واستيعاب الجمل والنصوص المسموعة بصورة عامة، ثم تقديم الاستجابة المناسبة لما تسمعه الطالبة.[27]

علاقة بين الفيديو المتحرك ومهارة الاستماع

تظهر العلاقة بين الفيديو المتحرك ومهارة الاستماع من خلال طبيعة هذه الوسيلة التي تجمع بين الصوت والصورة والحركة. فالطالبة في تعلم الاستماع لا تحتاج إلى سماع الأصوات فحسب، بل تحتاج أيضًا

[24] Saepudin, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori dan Aplikasi (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2012), h.18.

[25] روضة المدينة، فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس بر مج *Vlog Now* لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين، 2023، ص. 35.

[26] Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab (Cet. I; Malang: UIN-Maliki Press, 2011), h. 104–105.

[27] لطفية سلسبيلا، فعالية استخدام تطبيق *Canva* على أساس فيديو الرسوم المتحركة لتعليم مهارة الاستماع في مدرسة الفتاح الابتدائية مالانج، رسالة العلمية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2024، ص. 22-23.

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

إلى سياق يساعدها على فهم معنى الكلمات والجمل المسموعة. لذلك، يساعد الفيديو المتحرك على تقديم المادة السمعية في صورة أوضح، لأن الطالبة تستطيع أن تسمع العبارة، وتشاهد الصورة أو الحركة المرتبطة بها في الوقت نفسه.[28]

يساعد الفيديو المتحرك الطالبات على ربط الأصوات العربية لمفردات والمعاني والسياقات. فعند عرض المادة المسموعة من خلال مشاهدة متحركة، يصبح فهم الكلمات والجمل أسهل من الاعتماد على الصوت وحده. كما أن وجود الصورة والحركة يساعد الطالبات على تخمين المعنى، وفهم الفكرة العامة، والانتباه إلى التفاصيل المهمة في النص المسموع.[29]

تسهم هذه الوسيلة كذلك في ز دة تركيز الطالبات ودافعيتهن أثناء التعلم، لأن الفيديو المتحرك يقدم المادة بطريقة مشوقة وغير جامدة. كما يتيح للطالبات فرصة إعادة الاستماع والمشاهدة عند الحاجة، مما يساعدهن على تمييز الأصوات، وفهم المفردات، واستيعاب مضمون المادة المسموعة بصورة تدريجية.[30]

بناءً على ذلك، ترى الباحثة أن استخدام الفيديو المتحرك يمكن أن يكون وسيلة تعليمية مناسبة لتنمية مهارة الاستماع لدى طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر. فقد استُخدم الفيديو المتحرك في هذا البحث لمساعدة طالبات فصل PBD 2K على فهم المادة المسموعة، وز دة تركيزهن، وتحسين قدرتهن على الاستجابة لما يسمعنه في اللغة العربية.

ج. نتائج البحث

1. مستوى مهارة الاستماع قبل استخدام الفيديو المتحرك وبعد استخدامه

أجرت الباحثة الاختبار القبلي لمعرفة مستوى مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات فصل PBD 2K بمعهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر قبل استخدام الفيديو المتحرك. وقد تم الاختبار من خلال استماع الطالبات إلى نصٍّ مسموعٍ للغة العربية عبر التسجيل الصوتي، ثم الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمضمونه. ولم تقدّم الباحثة أثناء الاختبار أي شرح أو مناقشة للمفردات والعبارات، حتى تتمكن من قياس

[28] Durrotun Nashihah, "Efektifitas Media Audio Visual Berbasis Youtube untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa MI Al Ihsan Banjarwungu," *Jurnal Al-Qiyam* 4, No. 2, 2023, h. 43.
[29] Fitriani Hayaunnisa, Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Peserta Didik Kelas VII di MTs Alkhairaat Pusat Palu, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, UIN Datokarama Palu, 2025, h. 25-26.
[30] أيو ميغا رحمن أصيلة، فعالية استخدام الوسائل الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج، ص. 19.

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

القدرة الأولية للطالبات في فهم النص المسموع، وتمييز المفردات والعبارات العربية، واستيعاب المعنى العام للنص قبل تطبيق المعالجة التعليمية.

أظهرت نتائج الإحصاء الوصفي للاختبار القبلي أن عدد الطالبات المشاركات في الاختبار بلغ عشرين طالبة. حصلت أدنى درجة في الاختبار القبلي على 25، بينما بلغت أعلى درجة 90. أما متوسط درجات الطالبات فبلغ 62,75، وبلغ الانحراف المعياري 17,281. تدل هذه النتائج على أن مستوى مهارة الاستماع لدى الطالبات قبل استخدام الفيديو المتحرك كان في مستوى متوسط، إلا أنه لم يصل بعد إلى المستوى المرتفع الذي يدل على تمكن الطالبات من فهم المادة المسموعة بصورة جيدة.

تشير الفجوة بين أدنى درجة وأعلى درجة إلى وجود تفاوت واضح في مستوى الطالبات قبل تطبيق الفيديو المتحرك، إذ بلغت المسافة بين الدرجة الدنيا والدرجة العليا 65 درجة. وهذا يدل على أن بعض الطالبات كنّ قادرات على فهم المادة المسموعة بدرجة أفضل، في حين واجهت طالبات أخر ت صعو ت واضحة في مهارة الاستماع. كما أن قيمة الانحراف المعياري التي بلغت 17,281 تؤكد أن درجات الطالبات لم تكن متقاربة، بل كانت متفاوتة بين طالبة وأخرى.

يعكس متوسط الاختبار القبلي البالغ 62,75 أن مهارة الاستماع لدى الطالبات ما زالت بحاجة إلى تنمية، ولا سيما في جانب فهم الأصوات العربية، وتمييز المفردات والعبارات، وربط المسموع لمعنى والسياق. فالنتائج الأولية لم تظهر ضعفًا عامًا لدى جميع الطالبات، لكنها أظهرت أن مستوى القدرة على الاستماع لم يكن متساوً ، وأن بعض الطالبات لم يبلغن المستوى المطلوب في فهم المادة المسموعة.

بناءً على هذه النتائج، يمكن القول إن مستوى مهارة الاستماع لدى الطالبات قبل استخدام الفيديو المتحرك كان في مستوى متوسط، مع وجود اختلاف بين الطالبات في فهم النص المسموع. ويشير ذلك إلى أن مهارة الاستماع لديهن ما زالت بحاجة إلى تنمية، ولا سيما في تمييز الأصوات العربية، وفهم المفردات والعبارات، واستيعاب المعنى العام للنص المسموع. ومن ثم، فإن استخدام وسيلة تعليمية أكثر تفاعلًا، مثل الفيديو المتحرك، يعد مناسبًا لمساعدة الطالبات على فهم النص المسموع بصورة أوضح وربط الأصوات لمعاني والسياقات.

بعد تطبيق الفيديو المتحرك، أجرت الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة مستوى مهارة الاستماع لدى الطالبات بعد المعالجة التعليمية. وتم تنفيذ الاختبار لإجراءات نفسها المتبعة في الاختبار القبلي لضمان إمكانية المقارنة بين النتائج. وأظهرت نتائج الإحصاء الوصفي أن أدنى درجة ارتفعت من 25 إلى 55،

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

وبلغت أعلى درجة 100، كما ارتفع متوسط الدرجات من 62.75 إلى 87.50، مع انخفاض الانحراف المعياري من 17.281 إلى 15.000.

صورة ١: نتائج الإحصاء الوصفي للاختبار القبلي والاختبار البعدي

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test	20	25	90	62,75	17,281
Post-Test	20	55	100	87,50	15,000
Valid N (listwise)	20				

تشير هذه النتائج إلى تحسن مستوى مهارة الاستماع لدى الطالبات بعد استخدام الفيديو المتحرك، كما تدل على أن درجات الطالبات أصبحت أكثر تقارً بعد المعالجة التعليمية. وبناءً على ذلك، يمكن القول إن استخدام الفيديو المتحرك أسهم في تحسين فهم النص المسموع وتمييز المفردات والعبارات بصورة أفضل.

2. تطبيق الفيديو المتحرك في تنمية مهارة الاستماع

قبل تطبيق الفيديو المتحرك، كانت عملية تعليم مهارة الاستماع لدى المدرسة السابقة تسير وفق خطوات تعليمية معتادة، تبدأ لتمهيد للدرس، ثم عرض المادة المسموعة، يليها المناقشة والتدريبات المتعلقة لمحتوى. حافظت الباحثة في هذا البحث على الخطوات التعليمية نفسها دون تغيير، وذلك لضمان ثبات إجراءات التعليم وعدم ثر النتائج ختلاف طريقة التدريس. واقتصر التغيير في مرحلة التطبيق على استخدام الفيديو المتحرك بوصفه وسيلة تعليمية بدلا من الوسيلة المعتادة، حتى يمكن ملاحظة أثر هذه الوسيلة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطالبات بصورة أكثر دقة.

تم تطبيق الفيديو المتحرك في تعليم مهارة الاستماع لدى طالبات فصل PBD 2K بمعهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر من خلال خطوات تعليمية منظمة تهدف إلى مساعدة الطالبات على فهم المادة المسموعة بصورة أوضح. بدأت الباحثة عملية التعليم بتهيئة الطالبات للدرس، وذلك من خلال تقديم تمهيد قصير عن موضوع المادة، وطرح أسئلة بسيطة مرتبطة لمحتوى، حتى تكون الطالبات أكثر استعدادًا للتركيز والاستماع.

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

بعد مرحلة التمهيد، عرضت الباحثة الفيديو المتحرك الذي يتضمن نص مسموع للغة العربية مصحوبة لصور والحركات المناسبة. خلال عرض الفيديو، وجّهت الباحثة الطالبات إلى الاستماع إلى الأصوات والكلمات والعبارات هتمام، مع ملاحظة الصور والحركات التي تظهر في الفيديو. ساعدت هذه الخطوة الطالبات على فهم المعنى من خلال الجمع بين الاستماع والمشاهدة، بحيث لم يكن فهم المادة معتمدًا على الصوت وحده، بل مدعومًا لسياق البصري الذي يوضّح المعاني.

أ حت الباحثة للطالبات أثناء مرحلة المعالجة التعليمية فرصة إعادة الاستماع إلى الفيديو ومشاهدته مرة أخرى، لأن التكرار يساعد على تثبيت المفردات والعبارات في أذهانهن، ويمنحهن وقتًا كافيًا لتمييز الأصوات وفهم مضمون المادة المسموعة. وتجدر الإشارة إلى أن هذا التكرار كان ضمن أنشطة التعلم ستخدام الفيديو المتحرك، وليس ضمن إجراءات الاختبار القبلي أو الاختبار البعدي. أما في الاختبارين، فقد طُبقت الإجراءات نفسها بصورة موحدة، حيث استمعت الطالبات إلى المادة المسموعة لعدد نفسه من المرات دون شرح أو مناقشة أثناء الاختبار. بعد ذلك، قشت الباحثة مع الطالبات محتوى الفيديو، وشرحت المفردات أو العبارات التي يصعب عليهن فهمها، ثم وجهتهن إلى الإجابة عن التدريبات المتعلقة لمادة المسموعة.

أثناء تطبيق الفيديو المتحرك، نظمت الباحثة نشاط الاستماع في ثلاث مراحل، وهي ما قبل الاستماع، وأثناء الاستماع، وما بعد الاستماع. في المرحلة الأولى، مهدت الباحثة للدرس ببيان موضوع الفيديو، وتقديم بعض المفردات المهمة، وطرح أسئلة تمهيدية تساعد الطالبات على تكوين تصور أولي عن المادة المسموعة.

في مرحلة الاستماع، وجهت الباحثة الطالبات إلى الانتباه إلى الأصوات والكلمات والعبارات الواردة في الفيديو، مع ملاحظة الصور والحركات المصاحبة لها. لم يكن الهدف فهم جميع التفاصيل في العرض الأول، بل فهم المعنى العام أولًا، ثم الانتقال تدريجيًا إلى فهم المفردات والعبارات المهمة.

بعد عرض الفيديو، قشت الباحثة محتوى المادة مع الطالبات، وطلبت منهن ذكر بعض الكلمات والعبارات التي سمعنها، ثم ربطها لمواقف والصور المناسبة. ساعدت هذه الخطوة على توضيح المفردات الصعبة، وتصحيح الفهم، وجعل نشاط الاستماع أكثر تنظيمًا وتفاعلًا داخل الصف.

من خلال هذه الخطوات، ظهر أن تطبيق الفيديو المتحرك لم يكن مجرد عرض للمادة التعليمية، بل كان وسيلة تعليمية ساعدت الطالبات على التفاعل مع المادة المسموعة. فقد مكّن الفيديو المتحرك الطالبات من ربط الأصوات لمفردات، وربط المفردات لمعاني، وربط المعاني لسياقات المناسبة. لذلك، يمكن القول إن تطبيق الفيديو المتحرك في هذا البحث كان مناسبًا لتنمية مهارة الاستماع، لأنه جعل عملية التعلم أكثر وضوحًا وتركيزًا وتفاعلًا.

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

في أثناء تطبيق الفيديو المتحرك، لاحظت الباحثة أن الطالبات أصبحن أكثر استعدادًا لمتابعة المادة المسموعة، لأن عرض المادة لم يكن معتمدًا على الصوت وحده، بل كان مصحوً لصورة والحركة. وقد ساعد ذلك الطالبات على تكوين تصور أولي عن مضمون المادة قبل فهم التفاصيل. فالصورة والحركة في الفيديو المتحرك منحتا الطالبات إشارات مساعدة لفهم المعنى العام، خاصة عند ورود مفردات جديدة أو عبارات لم تكن مألوفة لديهن.

كما أ حت عملية إعادة عرض الفيديو فرصة للطالبات لإعادة الاستماع إلى المادة المسموعة بصورة أكثر تركيزًا. ففي العرض الأول، ركزت بعض الطالبات على فهم المعنى العام، أما في العرض التالي فقد بدأن في الانتباه إلى الأصوات والكلمات والعبارات بصورة أدق. وهذا يدل على أن التكرار في استخدام الفيديو المتحرك لا يهدف إلى إعادة المادة فحسب، بل يساعد على تحسين الفهم التدريجي لدى الطالبات.

أظهرت عملية التعليم أن الفيديو المتحرك ساعد على جعل درس الاستماع أكثر تفاعلًا. فقد كانت الطالبات أكثر اهتمامًا بملاحظة العلاقة بين ما يسمعنه وما يشاهدنه في الفيديو. وعندما قشت الباحثة محتوى الفيديو بعد العرض، تمكنت الطالبات من ذكر بعض المفردات والعبارات التي سمعنها، وربطها لمواقف أو الصور التي ظهرت في الفيديو. وهذا يدل على أن الجمع بين الاستماع والمشاهدة ساعد في تثبيت المادة المسموعة في أذهانهن.

3. فعالية استخدام الفيديو المتحرك في تنمية مهارة الاستماع

قبل تحليل فعالية استخدام الفيديو المتحرك، تحققت الباحثة أولًا من صلاحية أداة الاختبار وثباتها. أُجري اختبار صدق الأداة ستخدام معامل ارتباط بيرسون لمعرفة مدى صلاحية فقرات الاختبار في قياس مهارة الاستماع. وقد أظهرت نتائج التحليل أن معظم فقرات الاختبار كانت صالحة، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط للفقرة Y1 مقدار 0.686، وللفقرة Y2 مقدار 0.594، وللفقرة Y4 مقدار 0.692، وللفقرة Y5مقدار 0.669. وهذه القيم كلها أكبر من قيمة r الجدولية البالغة 0.444 عند مستوى دلالة 5%، كما أن قيم الدلالة الإحصائية لهذه الفقرات كانت أقل من 0.05. وبناءً على ذلك، عُدّت هذه الفقرات صالحة لقياس مهارة الاستماع. أما الفقرة Y3 فقد بلغت قيمة معامل ارتباطها 0.314، وهي أقل من القيمة r الجدولية، كما بلغت قيمة الدلالة الإحصائية لها 0.178، وهي أكبر من 0.05. لذلك عُدّت هذه الفقرة غير صالحة من الناحية الإحصائية، لأنها لم تظهر علاقة دالة لدرجة الكلية للاختبار.

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

صورة ٢: نتائج اختبار صدق لأداة

Correlations

		Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Jumlah
Y1	Pearson Correlation	1	.474*	.086	.506*	.255	.686***
	Sig. (2-tailed)		.035	.718	.023	.277	<.001
	N	20	20	20	20	20	20
Y2	Pearson Correlation	.474*	1	.570**	.237	-.003	.594**
	Sig. (2-tailed)	.035		.009	.314	.990	.006
	N	20	20	20	20	20	20
Y3	Pearson Correlation	.086	.570**	1	-.150	-.021	.314
	Sig. (2-tailed)	.718	.009		.527	.931	.178
	N	20	20	20	20	20	20
Y4	Pearson Correlation	.506*	.237	-.150	1	.267	.692***
	Sig. (2-tailed)	.023	.314	.527		.255	<.001
	N	20	20	20	20	20	20
Y5	Pearson Correlation	.255	-.003	-.021	.267	1	.669**
	Sig. (2-tailed)	.277	.990	.931	.255		.001
	N	20	20	20	20	20	20
Jumlah	Pearson Correlation	.686***	.594**	.314	.692***	.669**	1
	Sig. (2-tailed)	<.001	.006	.178	<.001	.001	
	N	20	20	20	20	20	20

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).
***. Correlation is significant at the 0.001 level (2-tailed).
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

بعد معرفة الفقرات الصالحة، أجرت الباحثة اختبار ثبات الأداة ستخدام معامل كرونباخ ألفا لمعرفة درجة الاتساق الداخلي بين الفقرات الصالحة. وقد أظهرت نتائج التحليل أن قيمة معامل كرونباخ ألفا بلغت 0.514 لأربع فقرات صالحة.

صورة ٣: نتائج اختبار ثبات لأداة

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	20	100.0
	Excluded[a]	0	.0
	Total	20	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.514	4

تشير هذه القيمة إلى أن مستوى الثبات يقع في المستوى المتوسط إلى المنخفض. ومع ذلك، استُخدمت الفقرات الصالحة في هذا البحث لقياس مهارة الاستماع، مع الإشارة إلى أن الأداة تحتاج إلى مزيد من التطوير والتحسين في البحوث اللاحقة حتى تكون أكثر اتساقًا في قياس المهارة المراد قياسها.

أظهرت نتائج الإحصاء الوصفي وجود فرق واضح بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فقد بلغ عدد الطالبات المشاركات في الاختبارين عشرين طالبة. في الاختبار القبلي، بلغت أدنى درجة 25، وأعلى درجة 90، وبلغ متوسط الدرجات 62.75 نحراف معياري قدره 17.281. أما في الاختبار البعدي، فقد ارتفعت أدنى درجة إلى 55، وبلغت أعلى درجة 100، كما ارتفع متوسط الدرجات إلى 87.50

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

نحراف معياري قدره 15.000. وتدل هذه النتائج على وجود تحسن ظاهر في أداء الطالبات بعد استخدام الفيديو المتحرك، حيث ارتفع متوسط الدرجات بمقدار 24.75 درجة. كما يشير انخفاض الانحراف المعياري من 17.281 في الاختبار القبلي إلى 15.000 في الاختبار البعدي إلى أن درجات الطالبات أصبحت أكثر تقاربً بعد المعالجة التعليمية.

للتأكد من اختيار الاختبار الإحصائي المناسب لتحليل الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أجرت الباحثة اختبار التوزيع الطبيعي ستخدام اختبار شابيرو ويلك *(Shapiro–Wilk)* وذلك لأن عدد أفراد العينة أقل من خمسين طالبة، وهو الاختبار الأكثر ملاءمة في مثل هذه الحالات. وقد أظهرت نتائج الاختبار أن قيمة الدلالة الإحصائية *(Sig.)Wilcoxon* r البعدي أقل من (0.05)، مما يدل على أن بيا ت الاختبار البعدي لا تتبع التوزيع الطبيعي.

بناءً على هذه النتيجة، فإن البيا ت لا تحقق شرط التوزيع الطبيعي بصورة كاملة، الأمر الذي يستدعي استخدام أحد الاختبارات اللامعلمية المناسبة لهذا النوع من البيا ت. لذلك استخدمت الباحثة اختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة *(Wilcoxon Signed-Rank Test)* بوصفه اختبارًا لا مَعْلَمِيًّا ملائمًا لمقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة نفسها، وذلك للكشف عن مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين قبل تطبيق المعالجة التجريبية وبعدها.

صورة ٤: نتائج اختبار التوزيع الطبيعي للاختبار القبلي والاختبار البعدي في فصل التجربي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre-Test	.152	20	.200*	.952	20	.391
Post-Test	.266	20	<.001	.770	20	<.001

*. This is a lower bound of the true significance.
a. Lilliefors Significance Correction

أظهرت نتائج اختبار ويلكوكسون أن الرتب السالبة بلغت صفرًا، وهذا يعني أنه لم توجد أي طالبة انخفضت درجتها في الاختبار البعدي مقارنة بدرجتها في الاختبار القبلي. كما بلغت الرتب الموجبة تسع عشرة طالبة، مما يدل على أن تسع عشرة طالبة حصلن على درجات أعلى في الاختبار البعدي بعد استخدام الفيديو المتحرك. أما الرتب المتساوية فبلغت طالبة واحدة، أي إن نتيجة طالبة واحدة بقيت كما هي دون تغيير. ويعكس ذلك أن غالبية الطالبات استفدن من استخدام الفيديو المتحرك، إذ ظهر التحسن في نتائجهن

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

بصورة واضحة، في حين لم تُسجل أي حالة تراجع في مستوى الأداء. وتشير هذه النتائج إلى أن معظم الطالبات حققن تحسنًا بعد تطبيق الفيديو المتحرك في تعليم مهارة الاستماع.

صورة ٥: نتائج رتب اختبار ويلكوكسون

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post-Test - Pre-Test	Negative Ranks	0[a]	.00	.00
	Positive Ranks	19[b]	10.00	190.00
	Ties	1[c]		
	Total	20		

a. Post-Test < Pre-Test
b. Post-Test > Pre-Test
c. Post-Test = Pre-Test

كما أظهرت نتائج اختبار ويلكوكسون أن قيمة Z بلغت -3.837، وأن قيمة الدلالة الإحصائية *Asymp. Sig. (2-tailed)* كانت أقل من 0.001.

صورة ٦: نتائج رتب اختبار ويلكوكسون

Test Statistics[a]

	Post-Test - Pre-Test
Z	-3.837[b]
Asymp. Sig. (2-tailed)	<.001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test
b. Based on negative ranks.

وبما أن هذه القيمة أقل من 0.05، فإن ذلك يدل على وجود فرق دال إحصائيًا بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذا يعني أن التحسن الذي ظهر في درجات الطالبات بعد استخدام الفيديو المتحرك لم يكن تحسنًا عشوائيًا، بل كان تحسنًا ذا دلالة إحصائية. وبناءً على هذه النتيجة، يمكن قبول الفرضية البديلة التي تدل على وجود فرق في مهارة الاستماع لدى الطالبات قبل استخدام الفيديو المتحرك وبعده.

لقياس مستوى فعالية استخدام الفيديو المتحرك، استخدمت الباحثة معامل الكسب المعياري *N-Gain*. أظهرت النتائج أن متوسط قيمة *N-Gain* بلغ 0.6927 لعشرين طالبة، مع أدنى قيمة بلغت 0.00، وأعلى قيمة بلغت 1.00، وانحراف معياري قدره 0.29778.

صورة ٧: قياس مستوى التحسين (بعامل *N-Gain*)

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGain	20	.00	1.00	.6927	.29778
Valid N (listwise)	20				

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

بناءً على معايير تفسير *N-Gain*، تقع هذه القيمة في الفئة المتوسطة، إلا أنها قريبة جدًا من الفئة المرتفعة؛ لأن الحد الأعلى للفئة المتوسطة هو 0.70. تدل هذه النتيجة على أن استخدام الفيديو المتحرك حقق تحسنًا ملحوظًا في مهارة الاستماع لدى الطالبات بعد المعالجة التعليمية.

تؤكد نتائج اختبار ويلكوكسون ومعامل *N-Gain* أن الفيديو المتحرك كان فعالًا في تنمية مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات فصل PBD 2K بمعهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر. فقد أظهرت نتائج ويلكوكسون وجود فرق دال إحصائي بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، كما أظهر معامل *N-Gain* أن مستوى التحسن كان في الفئة المتوسطة القريبة من المرتفعة. ويُفهم من ذلك أن الفيديو المتحرك ساعد الطالبات على فهم المادة المسموعة بصورة أوضح، وربط الأصوات لمفردات والمعاني والسياقات، وز دة تركيزهن أثناء عملية الاستماع. لذلك، يمكن القول إن استخدام الفيديو المتحرك يعد وسيلة تعليمية مناسبة لدعم تعليم مهارة الاستماع وتنميتها لدى الطالبات.

تُظهر النتائج السابقة أن استخدام الفيديو المتحرك كان له أثر إيجابي في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات فصل PBD 2K بمعهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر. ولا تقتصر دلالة هذه النتيجة على ارتفاع درجات الطالبات بعد المعالجة التعليمية، بل تشير أيضًا إلى أن الوسيلة المستخدمة ساعدت في جعل عملية الاستماع أكثر وضوحًا وتنظيمًا.

يمكن فهم هذا التحسن من طبيعة الفيديو المتحرك بوصفه وسيلة تعليمية تجمع بين الصوت والصورة والحركة. ففي تعليم مهارة الاستماع، لا تعتمد الطالبة على سماع الأصوات وحدها، بل تحتاج إلى سياق بصري يساعدها على فهم المفردات والجمل المسموعة. وعندما تسمع الطالبة العبارة العربية وتشاهد الصورة أو الحركة المرتبطة بها، يصبح فهم المعنى أسهل، وتزداد قدرتها على ربط الأصوات لكلمات والمعاني والسياقات.

تساعد العناصر البصرية في الفيديو المتحرك على تقليل صعوبة المادة السمعية، خاصة عند مواجهة مفردات جديدة أو تراكيب غير مألوفة. فالصورة والحركة تمنحان الطالبة إشارات مساعدة لفهم المعنى العام، ثم الانتقال تدريجيًا إلى فهم التفاصيل. وهذا يجعل عملية الاستماع أكثر تدرجًا وأقرب إلى واقع التواصل اللغوي.

يسهم الفيديو المتحرك كذلك في منح الطالبات فرصة أكبر للتركيز والانتباه أثناء التعلم. فالمادة التي تقدم من خلال الصوت والصورة والحركة تكون غالبًا أكثر جذ ً من المادة السمعية المجردة. وهذا يساعد على

AL-MABSUTH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab
Vol. 2, No. 3 (2026): 610-632
doi: 10.36701/mabsuth.v2i3. 3406

ز دة دافعية الطالبات، ويجعلهن أكثر استعدادًا لمتابعة المادة المسموعة، والتمييز بين الأصوات، وفهم مضمون الجمل والعبارات.

تنسجم هذه النتيجة مع ما أشارت إليه الدراسات السابقة من أن الوسائل السمعية البصرية تسهم في تحسين مهارة الاستماع وز دة دافعية المتعلمين. غير أن أهمية هذا البحث تظهر في تطبيق هذه الوسيلة في بيئة معهد اللغة لمرحلة الجامعية، مما يدل على أن الفيديو المتحرك لا يقتصر استخدامه على المراحل الدراسية الأولى، بل يمكن توظيفه أيضًا في تعليم اللغة العربية للطالبات الجامعيات.

بناءً على ذلك، يمكن القول إن الفيديو المتحرك يعد وسيلة تعليمية مناسبة لدعم تعليم مهارة الاستماع. فقد ساعد الطالبات على فهم المادة المسموعة بصورة أوضح، وزاد من تركيزهن أثناء التعلم، وجعل عملية الاستماع أكثر تفاعلًا ومتعة. لذلك، يمكن للمعلمات توظيف هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية، خاصة في المواد التي تحتاج إلى تدريب الطالبات على فهم الأصوات والكلمات والجمل في سياقاتها.

على الرغم من أن نتائج البحث أظهرت فعالية الفيديو المتحرك في تنمية مهارة الاستماع، فإن مستوى الفعالية الذي جاء في الفئة المتوسطة القريبة من المرتفعة يدل على أن هذه الوسيلة تحتاج إلى أن تصاحبها أنشطة تعليمية منظمة. فالفيديو المتحرك يكون أكثر فاعلية إذا سبقه تمهيد مناسب، وتخللته أسئلة موجهة، وتبعته مناقشة وتدريبات تساعد الطالبات على تمييز الأصوات وفهم المفردات والجمل المسموعة.

يتبين من نتائج البحث أن الفيديو المتحرك لا يقوم مقام المعلمة في عملية التعليم، بل يعمل بوصفه وسيلة داعمة تساعد على تقديم المادة السمعية بطريقة أوضح وأكثر جذ ً. لذلك، يبقى دور المعلمة مهمًا في توجيه الطالبات، وشرح المفردات الصعبة، وتنظيم عملية الاستماع، وربط المادة المعروضة هداف الدرس. بهذا تصبح عملية تعليم مهارة الاستماع أكثر تنظيمًا وفاعلية.

تتمثل إحدى حدود هذا البحث في أن العينة اقتصرت على عشرين طالبة من فصل PBD 2K، ولذلك فإن نتائج البحث تعبر عن هذه العينة في سياقها التعليمي المحدد. كما أن تطبيق الفيديو المتحرك تم في مدة محدودة، مما يجعل الحاجة قائمة إلى دراسات لاحقة تطبق هذه الوسيلة في مدة أطول وعلى عينة أوسع. بناءً على ذلك، يمكن للباحثات اللاحقات تطوير هذا البحث من خلال استخدام أنواع مختلفة من الفيديو المتحرك، أو مقارنة هذه الوسيلة بوسائل تعليمية أخرى في تنمية مهارة الاستماع.

الخاتمة

بناءً على نتائج البحث، تبيّن أن مستوى مهارة الاستماع للغة العربية لدى طالبات فصل PBD 2K بمعهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر قبل استخدام الفيديو المتحرك كان في مستوى متوسط، إذ

بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي 62.75. وتشير هذه النتيجة إلى أن الطالبات كنّ بحاجة إلى وسيلة تعليمية تساعدهن على فهم المادة المسموعة بصورة أوضح، ولا سيما في تمييز الأصوات والمفردات والعبارات العربية وربطها لمعاني والسياقات المناسبة. وبعد استخدام الفيديو المتحرك، ظهر تحسن واضح في مستوى مهارة الاستماع لدى الطالبات، حيث ارتفعت درجاتهن في الاختبار البعدي مقارنة لاختبار القبلي، مما يدل على أن استخدام الفيديو المتحرك كان له أثر إيجابي في تنمية مهارة الاستماع وجعل عملية الفهم أكثر وضوحًا وتفاعلًا.

تم تطبيق الفيديو المتحرك في تعليم مهارة الاستماع من خلال خطوات تعليمية منظمة، بدأت بتهيئة الطالبات لموضوع الدرس، ثم عرض الفيديو المتحرك المشتمل على الصوت والصورة والحركة، وتوجيه الطالبات إلى الاستماع والمشاهدة، ثم إعادة الاستماع، ومناقشة المفردات والعبارات، والتدريب على فهم المادة المسموعة. وقد ساعدت هذه الخطوات الطالبات على ربط الأصوات لمفردات، وربط المفردات لمعاني، وربط المعاني لسياقات، مما جعل عملية تعلم الاستماع أكثر وضوحًا وتفاعلًا.

أظهرت نتائج البحث أن استخدام الفيديو المتحرك كان فعالًا في تنمية مهارة الاستماع للغة العربية. فقد دلّت نتائج اختبار ويلكوكسون على وجود فرق دال إحصائيًا بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، حيث كانت قيمة *Asymp. Sig. (2- tailed)* أقل من 0.001. كما بلغ متوسط قيمة *N-Gain* مقدار 0.6927، وهي قيمة تقع في الفئة المتوسطة وتميل إلى الفئة المرتفعة. وبذلك يمكن الاستنتاج أن الفيديو المتحرك يعد وسيلة تعليمية مناسبة لدعم تعليم مهارة الاستماع لدى طالبات معهد اللغة بجامعة ستيبا الإسلامية بمكسر.

فهرس المصادر

Al-Qur'ān al-Karīm.

الكتب

Amin, Irsal. *Media dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab: Istimā', Kalām, Qirā'ah, dan Kitābah.* Cet. I; Jakarta: Kencana, 2021.

Kementerian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Terjemahannya.* Pentashihankarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, Kementerian Agama RI, 2019.

Ramli, *Muhammad. Media dan Teknologi Pembelajaran.* Cet. I; Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012.

Rosyidi, Abd Wahab, dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.* Cet. I; Malang: UIN-Maliki Press, 2011.

Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori dan Aplikasi.* Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2012.

المجلة

Al-Madīnah, Rauḍah. "Fa'ālīyah Istikhdām Wasīlah Fīdiyū al-Rusūm al-Mutaḥarrikah 'alā Asās Barnāmaj Vlog Now li Ta'līm Mahārah al-Istimā' li Ṭalabah al-Ṣaff al-'Āsyir bi Madrasah Sitī Maryam al-Ṡānawīyah al-Islāmīyah Banjarmāsīn." *Al-Ṭumūḥāt* 6, no. 2, (2023): 34-47

Dyah Ayu Retno Kedhaton, Muhammad Zaenuri, Imam Makruf, and Mokhamad Azis Aji Abdilah, "Fa'āliyyah al-Wasīlah al-Tafā'uliyyah Plotagon fī Taḥsīn Mahārah al-Istimā' ladā Ṭullāb al-Madrasah al-Islāmiyyah al-Mutawassiṭah," *Al-Qiblah:* Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab 4, no. 1, (2025): 93-106

Ilmah, Nurul. "Efektivitas Media Animasi Berbahasa Arab untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas VII MTs Yapit Malakaji Kabupaten Gowa." *Al-Ilmiyah* 1, no. 5, (2026): 211-219

Nashihah, Durrotun, dan Munirul Abidin. "Efektifitas Media Audio Visual Berbasis Youtube untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa MI Al Ihsan Banjarwungu." *Jurnal Al-Qiyam* 4, no. 2, (2023): 42-47

Nurjannah, Neneng. "Efektivitas Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah al-Istima' dan Maharah al-Kalam Siswa Kelas VIII MTs Daarul Mustaqiem Pamijahan Bogor." *Shawtul 'Arab* 3, no. 2, (2024): 109-123

الرسالات العلمية

Aṣīlah, Ayu Mega Raḥman. "Fa'ālīyah Istikhdām al-Fīdiyū al-Mutaḥarrik fī Tarqiyah Kafā'ah Mahārah al-Istimā' ladā Ṭalabah Madrasah Sabīl al-Rasyād al-Mutawassiṭah al-Islāmīyah Mālāng". Risālah 'Ilmiyyah. Mālāng: Kulliyah 'Ulūm al-Tarbiyah wa al-Ta'līm, 2022.

Birlīntīnā, Nandā Alīfiyah. "Istikhdām Fīdiyū al-Rusūm al-Mutaḥarrikah 'alā Yūtiyūb fī Ta'līm Mahārah al-Istimā' fī al-Madrasah al-Islāmīyah al-Ḥukūmīyah 1 Sīdūhārijū". Risālah 'Ilmiyyah, Qism Ta'līm al-Lugah al-'Arabīyah, Kulliyah 'Ulūm al-Tarbiyah wa al-Ta'līm, Risālah 'Ilmiyyah, Mālāng: Qism Ta'līm al-Lugah al-'Arabīyah, Kulliyah 'Ulūm al-Tarbiyah wa al-Ta'līm Jāmi'ah Maulānā Mālik Ibrāhīm al-Islāmīyah al-Ḥukūmīyah Mālāng, 2024.

Hayaunnisa, Fitriani. "Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Peserta Didik Kelas VII di MTs Alkhairaat Pusat Palu". Skripsi. Palu: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Datokarama Palu, 2025.

Laṭīfah, Ummī. "Istikhdām al-Wasā'il al-Fīdiyū al-Mutaḥarrikah li Tarqiyah Mahārah al-Istimā' bi Madrasah Rauḍah al-Ṡānawīyah li Tarbiyah al-Mu'allimīn wa al-Mu'allimāt bi Mītrū li al-'Ām al-Dirāsī". Risālah 'Ilmiyyah. Lāmbūng: Kulliyah al-Tarbiyah wa 'Ulūm al-Tadrīs, 2024.

Martiyānā, Wilsā. "Fa'ālīyah Istikhdām Fīdiyū al-Mutaḥarrikah (Animated Video) li Tarqiyah Mahārah al-Istimā' ladā Talāmīż al-Ṣaff al-Ṡāmin fī Madrasah Future Islamic School al-Mutawassiṭah al-Islāmīyah al-Mutakāmilah Bikinbārū". Risālah 'Ilmiyyah. Riyāw: Kulliyah al-Tarbiyah wa al-Ta'līm, 2024.

Maul, Muḥammad Ḥamdān Nāfi'. "Fa'ālīyah Istikhdām al-Fīdiyū al-Rusūm al-Mutaḥarrikah (Animasi) li Ta'līm al-Mufradāt bi al-Madrasah al-Mutawassiṭah al-Islāmīyah al-Ḥukūmīyah al-Ṡāniyah Mālāng". Risālah 'Ilmiyyah. Mālāng: Kulliyah 'Ulūm al-Tarbiyah wa al-Ta'līm, 2023.

Putra, Dimas Adi. "Efektivitas Penggunaan Media Animasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Materi Al-Hiwār Kelas XI di MAN 2 Kota Palu". Skripsi. Palu: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Datokarama, 2025.

Salsabīlā, Luṭfiyah. "Fa'ālīyah Istikhdām Taṭbīq Canva 'alā Asās Fīdiyū al-Rusūm al-Mutaḥarrikah li Ta'līm Mahārah al-Istimā' fī Madrasah al-Fattāḥ al-Ibtidā'īyah Mālāng". Risālah 'Ilmiyyah. Mālāng: Qism Ta'līm al-Lugah al-'Arabīyah, Kulliyah 'Ulūm al-Tarbiyah wa al-Ta'līm, Jāmi'ah Maulānā Mālik Ibrāhīm al-Islāmīyah al-Ḥukūmīyah, 2024.

Yāntī, Silfiyānā Wīdī. Taṭwīr Wasīlah Fīdiyū al-Rusūm al-Mutaḥarrikah al-Qā'imah 'alā Kīn Māstar (KineMaster) li Tarqiyah Mahārah al-Istimā' wa al-Kalām ladā Ṭullāb al-Ṣaff al-Sābi' fī al-Madrasah al-Mutawassiṭah. Risālah 'Ilmiyyah. Lāmbūng: Kulliyah al-Tarbiyah wa al-Ta'līm, 2023.